

Talleres de Relato Breve - Bogotá en 100 Palabras

Al igual que en la edición anterior, Bogotá en 100 Palabras tiene un componente de formación a través de la cual se espera que los niños, jóvenes y adultos adquieran destrezas básicas para construir un relato breve y, en general, se acerquen a la escritura creativa.

El concurso ofrece los siguientes talleres que buscan ajustarse a las necesidades e intereses de diversos públicos:

Talleres para jóvenes y adultos de 3 a 5 sesiones que requieren inscripción previa

Estos talleres están dirigidos a jóvenes y adultos que deseen un acompañamiento de mayor intensidad para construir sus relatos breves. Si bien no tienen costo alguno, tienen un cupo máximo. Se realizan en horarios adecuados para las personas que trabajan. Requieren un compromiso de asistencia a todas las sesiones. A continuación los talleres que se ofrecen bajo esta modalidad:

Lugar	Dirección	Fecha y hora	Perfil del Tallerista
Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo	Calle 170 No. 67-51	Viernes 7, 14, 21 y 28 de septiembre 05:30 p.m. - 7:30 p.m.	David Jacobo Viveros Abogado de la Universidad de Nariño, Magister en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, grado Magna Cum Laude. Ha sido docente en las universidades Pedagógica, Santo Tomás, Autónoma y actualmente es profesor de la Universidad Javeriana. Ha publicado libros sobre teoría literaria, narrativa y poesía.
Universidad Jorge Tadeo Lozano	Carrera 4 No. 22 - 61	Miércoles 12, 19, 26 de Septiembre y 3 de octubre 5:00 a 8:00 p.m.	Diego Ortiz Valbuena Magister en educación comunicación (Universidad Distrital). Director de talleres de la red local de talleres de escritura creativa- Idartes (2013-2018). Cuentista de blog (Palabras Flotantes). Director del colectivo No Escritores.
Sena - Centro de Gestión de Mercados, logística y TI	Calle 52 No. 13 - 55	Martes 11, 18, 25 de septiembre y 2 de octubre 5 a 8 p.m.	Diego Ortiz Valbuena Magister en educación comunicación (Universidad Distrital). Director de talleres de la red local de talleres de escritura creativa- Idartes (2013-2018). Cuentista de blog (Palabras Flotantes). Director del colectivo No Escritores.
CREA San Pablo	Calle 68 Sur No. 78 H - 37	Sábados de 8, 15, 22 y 29 de septiembre de 9:00 a.m. a 12 m	Facundo Mercandante Promotor de lectura, escritura y oralidad. Escritor y narrador oral. Tallerista. Responsable durante 2012 de Ediciones Culturales de Mendoza, Argentina. Como autor de textos breves ha sido premiado y publicado en Argentina. Jurado y prelector en diversos certámenes literarios en Argentina y Colombia.
Biblioteca Arborescencia Alta	Calle 70 Sur N° 34-05	Sábados 8, 15, 22, 29 de septiembre y 6 de octubre 2:00 p.m	Alejandro Gordillo "Filósofo, pedagogo con estudios de maestría en filosofía del lenguaje. Docente de literatura, escrituras creativas y pedagogía, con publicaciones indexadas. Con capacidades en investigación, gestión, coordinación, proyección, intervención, diseño y creación. Orientado a la promoción de

			bienestar colectivo y personal, la generación de capacidades, la transformación y la innovación."
Sena Complejo Sur	Avenida 1 de Mayo No. 17B - 25	Miércoles 12, 19, 26 de Septiembre y 3 de octubre 5:00 a 8:00 p.m.	Juan Camilo Biermann Bogotá, 1980. Historiador con maestría en Estudios Culturales, en la Universidad Nacional. Ganador del VI Concurso Nacional de Cuento Corto Universitario, en 2002. Desde hace cinco años, dirige talleres de escritura creativa, con el fin de propiciarla en personas deseosas de cualificar y visibilizar su expresión escrita.
Librería Casa Tomada	Transversal 19 Bis No. 45D - 23	Sábados 15, 22 y 29 de Septiembre 9:00 a 11:00 a.m.	Juliana Muñoz Toro Estudió periodismo en la Universidad Javeriana y una Maestría de Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York, ciudad en la que vivió durante dos años. En 2017 publicó las novelas juveniles 24 señales para descubrir a un alien con la Editorial Tragaluz y Mi hermana Juana y las ballenas del fin del mundo y Los últimos días del ham- bre con Planeta. Actualmente escribe la columna de libros "Entre líneas" en el diario El Espectador. Profesora de los programas de Literatura de la Universidad Central. En Casa Tomada ha dictado el Taller de Literatura Fantástica en el 2015 y en el 2017 y 2018 el Taller de Lectura y Escritura.
CREA Fontibón Villemar	Calle 20C No. 96C - 51	Sábado 8, 15, 22 y 29 de septiembre 9:00 a.m. a 12 m	Óscar Godoy Barbosa comunicador social periodista de la Universidad Externado de Colombia, con Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad de Texas en El Paso (Texas, EU). Escritor con tres novelas publicadas y varios premios literarios obtenidos en certámenes de nivel local y nacional, tanto en cuento como en novela. Docente de creación literaria con amplia experiencia, tanto en el Taller de Escritores como en los programas de creación literaria de la Universidad Central, a nivel de pregrado y posgrado. Su trayectoria docente también incluye los Talleres Locales de Escritura (2013 a 2016) y el Taller Distrital de Novela (2017 y 2018) que realiza cada año el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, así como cursos dictados en la Universidad de Texas en El Paso y en el Instituto de Cultura de Chihuahua en Ciudad Juárez, México. Cuentos suyos han sido publicados en antologías y revistas literarias de Colombia, México, Estados Unidos y Austria

Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella el Tintal	Carrera 86 No. 6C - 09	Lunes 10, 17, 24 de Septiembre y 1, 8 de octubre 4:00 p.m - 7: 00 p.m	Pablo García Dussán periodista cultural. Ganador del Premio Nacional de Novela en 2015 y del Premio Nacional de Ensayo Literario en 2006. Es autor de Killing Gaitán [2018]; Nerón hace arder la ciudad [2017]; Los heraldos del Libertador [2016]; Procesos de desmitificación [2013] y Literatura thanática [2007]. Actualmente es tallerista de cuento y poesía en el Idartes.
Biblioteca Pública Gabriel García Márquez - El Tunal	Calle 48B Sur No. 21- 13	Martes 4, 11, 18, 25 de septiembre y 2 de octubre 4:00 p.m - 7: 00 p.m	Pablo García Dussán periodista cultural. Ganador del Premio Nacional de Novela en 2015 y del Premio Nacional de Ensayo Literario en 2006. Es autor de Killing Gaitán [2018]; Nerón hace arder la ciudad [2017]; Los heraldos del Libertador [2016]; Procesos de desmitificación [2013] y Literatura thanática [2007]. Actualmente es tallerista de cuento y poesía en el Idartes.
Biblioteca Marichuela	Diagonal 76b Sur #1c-40	Miércoles 5,12, 19, 26 de Septiembre y 3 de octubre 4:00 p.m - 7: 00 p.m	Rodolfo Celis Candidato a Magister en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Profesional en Estudios Literarios de la misma universidad. Fundador de la revista literaria Surgente. Ganador del Concurso Nacional de Crónica Universidad Externado y del Premio Distrital de Crónica, Ciudad de Bogotá. Editor, gestor cultural y tallerista de escrituras creativas
Biblioteca Pública El Restrepo	Tv. 21 A No.19 - 54 sur	Miércoles 5,12,19 y 26 de septiembre 10:00 a.m - 1: 00 p.m	Candidato a Magister en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Profesional en Estudios Literarios de la misma universidad. Fundador de la revista literaria Surgente. Ganador del Concurso Nacional de Crónica Universidad Externado y del Premio Distrital de Crónica, Ciudad de Bogotá. Editor, gestor cultural y tallerista de escrituras creativas
Hojas de Parra Librería	Calle 29A No. 34A - 33	Sábados 8,15, 22 y 29 de septiembre 9:30 a.m. a 12 m.	Santiago José Sepúlveda , magister en Escrituras Creativas, publicó en Entra- mar, antología poética latinoamericana. Su primera novela Ayer terminará mañana, agotó su primer tiraje en menos de un año. Fue finalista del VI Premio Nacional de Cuento de La Cueva y escritor invitado de la FILBo 2018. Es gestor cultural de Café Nicanor.
Cámara Colombiana del Libro - Arcadia	Calle 35 No. 5A - 05	Jueves 27 de septiembre y 4 de octubre 8:00 a.m. a 11:00 a.m.	Deivis Cortés Profesor Universitario.Redactor de contenidos. Coordinador Cinemateca Sala Alterna (2014-2016) Ha colaborado en las revistas Kinetoscopio, Extrabismos, Arcadia, Revista Universidad de Antioquia, Revista Excodra, Hojas

			Universitarias, Gamers-On, Axxón, El Espectador y Cuadernos de Cine Colombiano (Cinemateca Distrital). Reseñista de las Maletas de cine del Ministerio de Cultura (2009). Egresado del Taller de Escrituras Creativas RELATA 2012, donde ganó el premio del jurado a mejor cuento. Obtuvo el segundo lugar en el concurso distrital de cuento de IDARTES 2013. Se ha desempeñado como docente en la Universidad del Rosario y en Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Escrituras Creativas - Universidad Nacional de Colombia.
Taller Virtual	https://tallervirtualdeescritores.com/	Lunes 17, 24 de septiembre y 1 de octubre 6:30 a 8:30 pm	Jairo Andrade Cuentista y novelista caleño, premiado en Colombia y México.
Gimnasio Moderno (auditorio de semestratización)	Calle 74 No 9-24	13, 20 y 27 de Septiembre 5:00 p.m.- 8: 00 p.m.	Alejandra Pacheco Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana y especialista en Creación Narrativa. Su experiencia profesional ha estado vinculada especialmente al campo de la lectura y la escritura. Se ha desempeñado como líder de formación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y como coordinadora de la Estrategia de Promotores de Lectura en la Biblioteca Nacional de Colombia. Fue directora del Taller de Escritura de Relata en la ciudad de Pasto, coordinadora en múltiples proyectos de promoción de lectura en el departamento de Nariño y ha sido docente de Lengua Castellana.
Biblioteca Pública La Victoria	Calle 37 Bis B Sur No. 2-81 Este	Sábado 22, 29 septiembre y 06 octubre de 3 pm, a 5 pm	Rodolfo Celis Candidato a Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Profesional en Estudios Literarios de la misma universidad. Fundador de la revista literaria Surgente. Ganador del Concurso Nacional de Crónica Universidad Externado y del Premio Distrital de Crónica, Ciudad de Bogotá. Editor, gestor cultural y tallerista de escrituras creativas

Para inscribirse al taller que más se ajuste a sus necesidades e intereses, lo invitamos a llenar el formulario al que puede acceder a través del siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIHsNUtR3_K8uhZ6CGoLVqBgS0gUpURMBz65K_xyC5Kx_cKA/viewform?c=0&w=1

Iremos cerrando los talleres cuyo aforo se complete. Si no encuentra el taller de su preferencia, esa es la razón.

Talleres para niños

Estos talleres son totalmente gratuitos y no requieren inscripción previa. En una sesión los más pequeños son orientados por escritores infantiles expertos para construir sus relatos.

Hebron	CI 33A # 21 -09	Sábados 22 y 29 de septiembre y 6 octubre 3 p.m.
Babel Libros	Calle 39 A# 20 -55	Viernes 14, 28 de septiembre y 5 de octubre 5 p.m. a 7 p.m.
Maloka	Cra. 68 D # 24A-51	Sábados 15, 22 y 29 de septiembre - 6 de octubre Dos franjas de talleres, cada uno de media hora: 11:30 a.m.- 1: 30 p.m. y 3 p.m. - 5: 00 p.m.
Espantapájaros	Cra 19 A # 104 A - 60	Sábados 22 y 29 11 a.m a 12: 30